

FESTIV'TOLOSAN 3-4 MAI 2019

4^{ème} Festival National Audiovisuel



C'était la quatrième édition de ce festival lancé pour la première fois en 2016.

Nous avons fait le déplacement car depuis notre nouveau port d'attache la distance était moins grande que depuis la région parisienne. Nous étions aussi très curieux de découvrir l'équipe organisatrice, et de voir comment se déroulait cette manifestation. Une des caractéristiques de ce festival est que les montages sont inédits et ne doivent pas avoir été présentés dans un autre festival (avec jury constitué) en France.

C'est la première fois que nous venions ici et nous avons pu apprécier l'organisation et surtout la ponctualité. Les séances ont toujours démarré à l'heure prévue, et les repas ont toujours eu lieu aux heures prévues. Bravo pour l'organisation.

La salle est confortable, de taille suffisante pour se sentir bien, la technique était bonne, aucune fausse note avec l'informatique, avec un petit bémol cependant sur la qualité de l'écran : une sorte de "tramage" qui nuisait à la restitution de certaines images.

Cette année ils ont reçu 49 montages et ils ont décidé de ne pas faire de présélection et de projeter tous les montages au public

<http://www.festivtolosan.fr/montages-recus.htm>

DÉROULEMENT DES PROJECTIONS

Il y a eu 3 séances de projection, celle du samedi matin était particulièrement dense avec 19 montages. Il y avait environ 1 à 2 mn de lumière entre chaque montage pour permettre aux juges de compléter leurs notes.

Vendredi soir :

*En cliquant sur le nom du montage, vous accédez à sa présentation visuelle.
Pour actualiser la page, touchez F5 de votre clavier.*

- | | | |
|----|--|--------------------------------------|
| 1 | Entre dunes et océan | Jean-Jack Abassin |
| 2 | La pierre et les hommes | Jean-Claude Boulais et Maurice Ricou |
| 3 | Hiku | Claude Predal |
| 4 | Par-delà les murs | Christian Crapanne |
| 5 | Plonger pour un trésor | Serge Mathécade |
| 6 | Vivre avec Mona et les autres | Frédéric Michel |
| 7 | Las Fallas | Guy Alaux |
| | Entracte | |
| 8 | La maison du docteur Adamsky | Roger Banissi |
| 9 | Louya, Bigoudène étoile au Bolchoï de Douarnenez | Corentin Le Gall |
| 10 | Vincent | Laure Gigou |
| 11 | Histoire (à dormir) de boue | Patrick Rottiers |
| 12 | Vigilance | Philippe de Lachèze-Murel |
| 13 | Le continent blanc | Michelle et Claude Hébert |

Samedi matin :

*En cliquant sur le nom du montage, vous accéderez à sa présentation visuelle.
Pour actualiser la page, touchez F5 de votre clavier.*

- | | | |
|----------|---|--|
| 1 | Je suis végane | Christiane Renaudineau et Claude Zuena |
| 2 | Un rêve ? | Daniel Masse |
| 3 | A fleur de peau | René Jullien |
| 4 | Le sommeil du volcan | Sabato Renzullo |
| 5 | Alors ? | Georges Collot |
| 6 | Ballons DiOR | Sophie Paugam |
| 7 | Lux aeterna | Chantal Ledain |
| 8 | Sur la route du cuivre | Marie-Françoise Bordier |
| 9 | I'm singing in the rain | Hervé Séguret |
| 10 | Le voyage en Algérie | Pascal Dionnet |
| Entracte | | |
| 11 | Limpio, bravo, noble | Danielle et Christian Brion |
| 12 | L'oeil du loup | Didier Durrat |
| 13 | L'homme bleu | Michel Lecré |
| 14 | Guitare sommaire | Marc Noguer |
| 15 | Mirages en Toscane auvergnate | Jean-Claude Leroi |
| 16 | Le train du Yunnan | Gérard Diebold |
| 17 | La tête dans les nuages | Josiane Gréault et Marc Léguistin |
| 18 | Mer primordiale | Cristina Noacco |
| 19 | Un projet fou pour l'éternité | Philippe Merriaux |

Samedi après-midi

*En cliquant sur le nom du montage, vous accéderez à sa présentation visuelle.
Pour actualiser la page, touchez F5 de votre clavier.*

- | | | |
|----|---|-----------------------------------|
| 1 | French cancan | Jany Féjoz |
| 2 | Constanta | Philippe Gal et Collectif Vertige |
| 3 | Sensibilité 400 hasards | Jean-Marie Béziat |
| 4 | Vivre en ville | Ghislaine Chapeau |
| 5 | Les dentelières de la Haute Loire | Henri Cortial |
| 6 | Ondine | Alessandro Benedetti |
| 7 | La fontaine de Marcello | Annie Logeais |
| 8 | Pinocchio | Jacques Pétignaud |
| | Entracte | |
| 9 | Entre les mailles du filet | Françoise Picaut |
| 10 | Un enfant de la Retirada | José Catalan |
| 11 | Sale journée | Michèle et Michel Paret |
| 12 | Etrangère | Ursula Diebold |
| 13 | Visions oniriques | Claude Portier |
| 14 | Zayed | Christian Matthys |
| 15 | Louis de Nantes | Jean-Louis Terrienne |
| 16 | Qui ? | Maurice Simon |
| 17 | Antarctique le continent blanc | Jean-Pierre Simon |

LES MOMENTS D'ÉCHANGE :

Les repas pris en commun, et les pauses sont des moments d'échange très appréciables. Les repas étaient organisés dans l'hôtel-restaurant local "La Promenade" qui se trouve à un peu plus d'1 km de l'Espace Marcel Pagnol où avaient lieu les projections. Nous étions une bonne trentaine à prendre les repas ensemble. Grandes tables joyeuses, difficile de comprendre ses voisins d'en face, car la salle est très sonore. Repas simples, servis en un temps record.

Une discussion ouverte dans la salle de projection pour essayer une fois encore de comprendre pourquoi les jeunes ne s'intéressent pas à notre passion du montage audiovisuel. (Il faut éliminer une fois pour toute le mot "diaporama") Que faire pour les inciter à participer. Pas d'éléments de réponse seulement des constats et interprétation. Les jeunes générations ont des vies personnelle et professionnelle très prenantes et un peu compliquées. Ils n'ont pas de temps à consacrer à ce genre d'activité, ils sont dans l'immédiateté, et plus attirés par ce qui bouge et va vite. Leurs intérêts se portent plutôt vers leurs smartphones, les selfies et les vidéos qu'ils partagent immédiatement par YouTube, Instagram et les réseaux sociaux. Il faut accepter que les temps changent, et les centres d'intérêt aussi. Une fois encore cette conversation n'aboutit sur aucun plan d'action. Personne n'a vraiment de solution à proposer.

PALMARÈS OFFICIEL

Grand Prix	Ballons DiOR	Sophie PAUGAM
2ème prix FPF	Etrangère	Ursula DIEBOLD
3ème prix ORACS	Un enfant de la Retirada	José CATALAN
4ème prix ex-aequo (classement alphabétique)		
Mention écologie	Antarctique, le continent blanc	Jean-Pierre SIMON
Mention bande dessinée	La maison du docteur Adamsky	Roger BANISSI
Mention histoire	Le train du Yunnan	Gérard DIEBOLD
Mention mémoire	Le voyage en Algérie	Pascal DIONNET
Mention scénario	Vigilance	Philippe de LACHEZE MUREL
Mention biographie	Vincent	Laure GIGOU
Mention géopolitique	Zayed	Christian MATTHYS

Prix du public vendredi soir	La pierre et les hommes	Jean-Claude BOULAIS et Maurice RICOU
Prix du public samedi matin	Ballons DiOR	Sophie PAUGAM
Prix du public samedi après-midi	Un enfant de la Retirada	José CATALAN
Prix du public samedi soir	Un enfant de la Retirada	José CATALAN
Acceptations (classement alphabétique)	Alors ?	Georges COLLOT
	Entre dunes et océan	Jean Jack ABASSIN
	Guitare sommaire	Marc NOGUER
	Hiku	Claude PREDAL
	La pierre et les hommes	Jean-Claude BOULAIS et Maurice RICOU
	Le continent blanc	Michelle et Claude HEBERT
	L'oeil du loup	Didier DURRAT
	Louis de Nantes	Jean-Louis TERRIENNE
	Lux aeterna	Chantal LEDAIN
	Mer primordiale	Cristina NOACCO
	Mirages en Toscane Auvergnate	Jean-Claude LEROI
	Par-delà les murs	Christian CRAPANNE
	Sensibilité 400 hasards	Jean-Marie BEZIAT
	Vivre avec Mona et les autres	Frédéric MICHEL

<http://www.festivtolosan.fr/palmares.htm>

COMMENTAIRES

Le palmarès est mérité, pas de fausse note, et en tout cas un grand bravo à Sophie, qui a vraiment réalisé un montage superbe. Un grand bravo aussi à Maurice Ricou auteur du texte. Nous avons été témoins du grand bonheur et de l'émotion de Sophie lorsque ses prix lui ont été remis. C'est un très beau montage qui a pris encore plus de valeur sur grand écran. On a eu le plaisir de le voir 2 fois, car ils ont projeté à nouveau les 10 premiers après le palmarès.

Personnellement nous sommes contents d'avoir reçu une acceptation avec notre "Continent Blanc". Nous sommes aussi heureux d'avoir reçu des commentaires élogieux sur la manière dont nous avons traité le sujet, les pointes d'humour ont été remarquées et appréciées par certains.

Parmi les montages que j'ai particulièrement appréciés :

- + Ballons DiOR
- + Etrangère
- + Un enfant de la Retirada
- + Le train du Yunnan
- + Le voyage en Algérie
- + Zayed
- + Louya, Bigoudène étoile au Bolchoï

Corentin Le Gall nous a bien fait rire avec sa Bigoudène. Très amusant, et beaucoup de travail pour l'auteur.

Le Festival a été bien mené, pas mal d'auteurs s'étaient déplacés, ce qui a permis d'échanger vraiment de manière très agréable. J'ai eu plaisir à retrouver Pascal Dionnet venu avec sa femme, José Catalan, Maurice et Noelle Ricou, Sophie Paugam, Corentin Le Gall, Guy Alaux, Hervé Séguret . On a remarqué aussi la présence de Gérard et Ursula Diebold, Laure Gigou et quelques autres têtes connues.

Quelques photos : <http://www.festivtolosan.fr/photos-2019.html>

BRAVO À TOUTE L'ÉQUIPE ET VIVE FESTIV'TOLOSAN 2020 !

Michelle et Claude Hébert