

Voici le compte-rendu de ce que nous avons vu lors de la 8ème édition du FESTIVAL INTERNATIONAL du DIAPORAMA de SOUFFELWEYERSHEIM (6 km au nord de Strasbourg) qui a eu lieu les 7 et 8 février 2015



LA COMMUNE de  
SOUFFELWEYERSHEIM

présente  
en partenariat  
avec

**LABEL IMAGE**  
Club Photo Vidéo des Industries  
Électrique et Gazière de Strasbourg

8<sup>ème</sup> **FESTIVAL**  
INTERNATIONAL  
DU **DIAPORAMA**

**SOIREE de GALA**  
samedi 7 février  
20 h

**7-8**  
**FEVRIER 2015**

**EXPOSITION PHOTOS**

ESPACE CULTUREL  
DES SEPT ARPENTS  
SOUFFELWEYERSHEIM  
ENTRÉE LIBRE

Crédit Mutuel  
CNCAS  
Société Alsace  
B&S ANIM  
Amaris  
VULCASTRA

Le Site Label Image :

<http://www.label-image.fr/souffeldiaporama/>

VENDREDI 06 FEVRIER	SAMEDI 07 FEVRIER	DIMANCHE 08 FEVRIER
<p><b>14H00</b></p> <p>Le diaporama, pourquoi, pour qui?</p> <p>PROJECTION DE DIAPORAMAS POUR LES ECOLES PRIMAIRES DE SOUFFELWEYERSHEIM</p>	<p><b>15H00</b></p> <p>Notre invité d'honneur</p> <p><b>JEAN-PIERRE SIMON</b></p> <p>MAITRE DANS NOTRE ART, PRESENTERA SON ŒUVRE ET LA RECETTE POUR FAIRE UN BON DIAPORAMA.</p> <p><b>20H00</b></p> <p><b>SOIREE DE GALA DU DIAPORAMA INTERNATIONAL</b></p> <p>Remise du prix du public</p> <p>Tirage au sort parmi les bulletins de participation au choix du public</p>	<p><b>10H00</b></p> <p>RETROSPECTIVE DE DIAPORAMAS</p> <p><b>14H30</b></p> <p>LES NOUVEAUTES DU DIAPORAMA ALLEMAND PAR LE CLUB « AV DIALOG » puis</p> <p>LE DIAPORAMA ET SES CURIOSITES</p> <p>ET PENDANT LES TROIS JOURS EXPOSITION PHOTO DU CLUB ORGANISATEUR</p>
		<p>ORGANISE PAR LA COMMUNE DE SOUFFELWEYERSHEIM ET LE CLUB PHOTO VIDEO DES INDUSTRIES ELECTRIQUE ET GAZIERE DE STRASBOURG.</p> <p>Plus d'info sur <a href="http://www.lobel-image.fr">www.lobel-image.fr</a></p>

Nous avons été sollicités par les organisateurs de ce festival pour leur fournir 2 de nos diaporamas ("Les Fototouristes" et "Hollywood Valley") lors de ce Festival .

Etant déjà venus l'an dernier, nous avons décidé d'y revenir cette année, car l'accueil que nous avons eu alors avait été très sympathique. De plus cela nous donne l'occasion de faire une petite escapade en Alsace région que nous aimons beaucoup.

**Une photo de la salle bien remplie (environ 350 places) avant le début de la soirée :**



## LE PROGRAMME

### DIAPORAMA-JEUNESSE

Vendredi 6 février 14 h :

Projection de diaporamas pour les écoles de Souffelweyersheim.

Nous n'avons pas assisté à cette séance, n'étant pas encore sur place. Toutefois, il nous semble que cet effort de l'organisation d'aller vers le jeune public est un investissement éducatif rare et remarquable.

### CARTE BLANCHE À JEAN-PIERRE SIMON :

samedi 7 février 15 h : (environ 1h20 de projection)

Jean-Pierre Simon était l'invité d'honneur et nous a présenté 11 montages . Beaucoup de ces montages étaient à l'origine des montages argentiques qui ont été numérisés. Toujours très soignés du point de vue images et recherche des textes, la compétence de Jean-Pierre est reconnue dans le milieu du diaporama créatif.

- Le paysan de Paris chante
- La rue du 19 Janvier
- Béton armé
- Marc Chagall
- Qi Huan, l'enfant unique
- Les couleurs de la mémoire
- Philippiès
- Edik, fils de Tamerlan
- Initials SG
- Aung San Suu Kyi
- Les souliers verts

### SOIREE DE GALA DU DIAPORAMA INTERNATIONAL :

Samedi 7 février 20 h :

Première partie :

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| - Adonis le visionnaire | Jean-Pierre Simon                                   |
| - Au bistrot d'antan    | Jean-Jack Abassin                                   |
| - Jouer avec le feu     | Jacques Logeais                                     |
| - Rosa Parks            | Pierre-Marie Artaux                                 |
| - La Chanson de Prévert | Maurice Ricou <b>2<sup>ème</sup> Prix du Public</b> |
| - Song of the earth     | Bill Bruce  |
| - Matin Brun            | Ursula Diebold                                      |
| - Question de culture   | Maurice Guidicelli                                  |
| - Le Bisou              | Christina Hendrickx                                 |

## Deuxième partie :

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| - 35 kg d'espoir                      | Jean-Yves Calvez                                  |
| - Buran'eau                           | Paul Lombaerts et Pierre Francis                  |
| - Demi-tour                           | Noël Dumaine                                      |
| - Une rencontre improbable            | Annie Logeais                                     |
| - La campagne, ça a vraiment existé ? | Jean-Marie Gillig                                 |
| - Je n'aurai pas le temps             | Jean Zucchet <b>1<sup>er</sup> Prix du Public</b> |
| - Un jour de rugby                    | Patrick Crasnier                                  |
| - Püpchen                             | Jean-Pierre Simon                                 |

Ce dernier montage, Püpchen, est le plus récent réalisé par Jean-Pierre Simon, et raconte l'histoire du grand amour de Georges Brassens.

## DIVERS DIAPORAMAS

### Dimanche 8 février 10 h

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| - que la lumière soit      | C.Crapanne  |
| - Le Schnaps               | JPaul Brobeck mars 2015.                          |
| - Campagne de Russie 14.18 | Michel Baehl.                                     |
| - GUERRE 14 18             | Claude Kautzmann.                                 |
| - Les Fototouristes        | Michelle et Claude Hébert                         |
| - Je n'aurai pas le temps  | Jean Zucchet <b>1<sup>er</sup> Prix du Public</b> |
| - La chanson de Prévert    | Maurice Ricou <b>2<sup>e</sup> Prix du Public</b> |
| - Le Chat noir             | Annie Logeais                                     |
| - C'est à la Fête          | C.Hendrichx                                       |

## LES DIAPORAMAS D'AV DIALOG (Club Allemand de diaporamistes)

Dimanche 8 février 14 h 30: 11 montages ont été présentés (environ 1 h de projection)

En voici la liste, désolée mais je n'ai pas la traduction !! L'an dernier nos amis Allemands reprochaient aux Français de trop parler dans leurs montages, je dois dire que cette année ils se sont bien rattrapés ! Comme en plus il n'y a pas de sous-titres c'est très dur lorsqu'on ne connaît pas la langue. Un présentateur allemand nous donnait une petite explication en français avant la projection.

- |                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| - Vom Jurameer zum Albtrauf       | Klaus Fritzsche           |
| - Entdecke die Zeit               | Joachim Ettlich           |
| - Bahnhof in Rajasthan            | Christl Schweizer         |
| - Die Matthäuskirche in Pforzheim | Edwin Mohr                |
| - Stuttgart leuchtet              | Klaus Helm                |
| - Der Bergschuh                   | Rainer Kuhn               |
| - Funkenflug                      | Jürgen Grupp              |
| - Street-Tango (Challenge)        | Günther Pillkann          |
| - It's Wonderful                  | Frank Kießling            |
| - Urgroßvaters Tagebuch           | Günther Woehlke           |
| - Tulipmania                      | Matthias u.Andrea Pfister |

## LE DIAPORAMA ET SES CURIOSITES

**Dimanche 8 février 16 h :**

### Première partie :

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| - Conseil de Pro | Cécile Friser |
| - Mittelbergheim | Freddy Klein  |

### Deuxième partie :

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| - Hollywood Valley        | Michelle et Claude Hébert |
| - Pierre Boulanger        | Gérard Diebold            |
| - Clémentine              | Michèle et Michel Paret   |
| - Théoukawa               | Jean Zucchet              |
| - Aline                   | Philippe De Lachèze-Murel |
| - Le Secret du Falkenberg | Danièle et Alain Pruvot   |

### NOS COMMENTAIRES :

La salle est vraiment très belle, l'écran de bonne taille et de qualité, la sonorisation exceptionnelle. Vraiment une très belle prestation technique, particulièrement pour la journée du samedi.

Il y avait beaucoup de monde, le samedi après-midi et aussi pour la soirée où la salle était pratiquement pleine, de gens venus des villages alentours, amateurs habitués de ce spectacle sans être réalisateurs de montages audiovisuels ce qui est peu fréquent dans le petit monde des festivals, souvent repliés sur les clubs photos locaux.

Il y avait aussi à notre grande surprise du monde le dimanche dès 10 h du matin.

En tout cas, un vrai succès pour l'équipe organisatrice qui s'investit beaucoup pour obtenir de la publicité sur la TV locale, et dans la presse. Un grand article était aussi paru dans le journal du dimanche matin, en éloge à Jean-Pierre Simon et à l'équipe du Club Label Image.

Bravo, car c'est grâce à l'organisation, à la qualité de la salle, au dévouement de tous pour que tout soit parfaitement réglé, et aussi à la diversité et la qualité du programme que ce fut une réussite. On sait bien que ça ne se fait pas tout seul, et qu'il n'est jamais facile d'établir une séquence équilibrée dans la programmation. Là, c'était dense mais bien.

Comme l'an dernier, nous avons été très bien accueillis et nous avons été remerciés de notre présence. Ils ont été très sensibles au fait qu'on ait fait cette fois encore, le déplacement, ce n'est pas fréquent que les auteurs se dérangent. C'est dommage d'ailleurs, car on apprend beaucoup par les réactions de la salle et aussi par les questions qui sont éventuellement posées. C'est aussi une forme de remerciement vis-à-vis des organisateurs qui nous ont choisis pour faire partie de leur programme.

Nous souhaitons à l'équipe organisatrice de pouvoir continuer ce festival, même si en cette période il est de plus en plus difficile de trouver les sponsors indispensables pour que ce festival puisse continuer. Tous nos vœux pour que la prochaine édition ait lieu en 2016.