

34e Challenge audiovisuel Chelles 2014 - 8 mars

La soirée "Grandeur Nature" vendredi soir :

Nous avons été particulièrement surpris par la foule qui s'est rendue à cette soirée. Beaucoup plus de monde que les années précédentes. Le programme était assez alléchant il faut dire, ce qui nous avait motivés pour venir y assister. Projection de 14 montages, de photographes professionnels. Nos attentes ont été un peu déçues, car pour la plupart de ces oeuvres, le photographe se fait plaisir, et semble ne pas s'intéresser au public qui va venir regarder : usage de couleurs de sous-titres ou textes illisibles, absence de commentaires ou d'indication des lieux de prises de vue ... bref, à part 3 ou 4 sur les 14, ont trouvé grâce à nos yeux.

Le Challenge samedi :

En arrivant à proximité du théâtre, nous avons laissé passer une ambulance qui arrivait derrière nous, pour constater quelques minutes plus tard qu'elle venait au théâtre. Nous étions loin de nous douter qu'elle venait pour Christophe Sautereau, un des piliers de l'équipe organisatrice, Il était tombé de la scène du théâtre en loupant les quelques marches dans la pénombre de la salle, et était tombé lourdement de 1,50 m. Bilan vers midi : col du fémur cassé . Au moment où la soirée de clôture démarrait, il rentrait au bloc opératoire, extrêmement déçu de ne pas avoir pu conclure avec les réalisateurs et spectateurs les quelques mois de travail qu'il avait engagés. Le dévouement de toute l'équipe et la préparation qui avait été faite en amont, a fait malgré ce malheureux accident, que la journée a pu se dérouler normalement.

Une annonce a été faite pour lui dédier la soirée et nous informer qu'il avait été précédemment nommé président du club et que le festival continuerait pour sa 35e édition en mars 2015. On comprend sa déception, et on lui souhaite de vite récupérer. Il est jeune, ça devrait bien se passer, c'est tout ce qu'on peut lui souhaiter.

Grand soleil ce samedi matin, et malgré ça, beaucoup de monde au théâtre, toute la journée.

Nous avons retrouvé Christiane Bailly (Cricrizen) accompagnée d'un couple d'amis très sympathiques, Jean-Marie (Apolinaire) et Martine Gall, Philippe Masson (Pamglobe/Thoutmosis), Emmanuel Bas (Pasquinel) , Gérard Wyrzykowski (Moujik) , et quelques amis rencontrés au fil des divers festivals .

Le concours audiovisuel : 21 montages en compétition, dont vous avez pu trouver la liste sur les messages précédents dans ce fil.

Le programme était bien équilibré, entre les thèmes abordés et les durées de projection. Côté technique : les vidéo projecteurs peut-être moins lumineux que d'habitude (réglage ?) , le son un peu trop fort (c'est mieux que l'inverse, mais gare aux défauts de certaines bandes sons !!)

"Madame Lise a disparu" (en exe) est passée sans saccades et notre **"OK-Corral"** a été vraiment nickel , le son impeccable, et fluidité parfaite, vive la vidéo mp4 (1920x1080 flux 10 Mbps) !

C'est la première fois qu'on le voit projeté dans d'aussi bonnes conditions

Par contre "Un enfant de seize ans" de Jean-Claude Touzot" a vraiment eu des problèmes avec sa bande son (crépitements assez forts)

Le palmarès:

Grand Prix du Challenge : "Battre en retraite" de Jean Yves Calvez

Prix de l'image : "Voyage de mémoire Mémoire de voyage" de Giacomo Ciccio

Prix du jury : "Le monsieur aux souliers pécaris" de Ricardo Zarate

Prix du public : "La saveur des cerises noires" de Jean Zucchet

Remarques :

Il est intéressant de constater que les deux premiers sont des oeuvres "sombres" et en N/B, dans des formats qui ne profitent pas de la grande taille de l'écran.

Dans les deux cas la qualité des photos est vraiment exceptionnelle.

On est très contents pour Jean-Yves Calvez, qui mérite vraiment ce prix. La qualité du texte choisi et la manière dont il le restitue est vraiment superbe. On ne peut qu'être projeté dans son reportage . De plus sa gentillesse et son humilité le rendent vraiment sympathique. Il est venu s'asseoir à côté de nous pour la soirée et l'annonce du palmarès, on a pu reprendre la conversation entamée à Hayange !!... Il va sûrement remporter quelque chose encore à Mourenx

Les 3 premiers prix cités ci-dessus ont été remis en début de soirée, et le prix du public plus tard après la pause, c'est la première fois que ça se passe ainsi. Ont-ils craint que le public ne "batte en retraite" comme l'a suggéré un ami à côté de nous ?

Le prix du public, "La Saveur des cerises noires" est un beau montage, avec de très belles images. C'est une réflexion de l'auteur sur nos images de voyage qui ne réussissent que rarement à transmettre les émotions ressenties à l'instant du déclenchement. Le titre est inspiré d'une petite phrase de Philippe Delerm : "*Le voyage est en soi, il commence quand on s'arrête. Il a le goût profond, léger, d'une poignée de cerises noires*" (Philippe Delerm)

Séquence multi-images : "héros de l'aéropostale"

Deux montages ont été présentés, et je ne retiendrai que "De Paris à Santiago, histoire de la ligne" de Jean-Claude Nivet et Nicolas Patrzynski (qui était présent).

Un document exceptionnel de 20 mn, d'une grande qualité, très bien fait et vraiment intéressant.

On ne s'est pas ennuyés et on a appris beaucoup de choses. Pour en savoir plus sur la société qui a réalisé ce document je vous encourage à aller sur leur site web :

<http://www.cinquiemeconcept.com/>

Pour voir le document, c'est ici :

<http://www.cinquiemeconcept.com/nos/aeropostale/latecoere.html>

La Soirée de Gala :

Le concert nous a moyennement plu, mais là je ne vais pas discuter sur les goûts musicaux !!

3 derniers montages pour terminer la soirée :

"Masques" de Jean-Pierre Menneglier (du club Multiphot) - Très belles photos de masques lors d'un carnaval de Venise

"Giorgio Casali Archivio Progetti Università IUAV" de Francesco Lopercolo : histoire visuelle de l'architecture italienne à son époque.

"On the Road " de Lidewij Edelkoort - projection d'un multi-images agentique (24 projecteurs-les carrousels à l'ancienne) qui avait été créé en mars 1994 .

Conclusion : une très belle édition de ce festival de Chelles.

Le plaisir de rencontrer des gens passionnés et un lieu d'échanges très enrichissants.

Déjeuner sur place est un plus indéniable, c'est vraiment un moment de partage.

Samedi midi, nous avons formé une table sympathique de 7 personnes, avec les Gall, Cricrizen et ses amis Robert et Josette, et nous deux (Claude et moi)

Le soir, nous avons une tablée très sympathique aussi : avec le club Clic-Triel (Philippe, Gérard, Emmanuel et un autre membre) et les Masse (Dominique et Daniel) tous deux grands voyageurs et que nous aimons rencontrer à divers festivals.

Sûr, nous reviendrons l'an prochain, même si on n'a rien à présenter !!